

5. Прильпни ъзыкъ мой
гортани моемъ, ѿще не
помлю твѣ, ѿще не
предложу іералима, тѣкш въ
началѣ веселїа моегѡ.

3. Помажи, гдн, сыны
Едомскїя въ дѣнь іералимъ
глаголющыя: ѵстоциайте,
юстоциайте до ѿновленїи ѣгѡ.

4. Дци вавилоня ѿкалия,
блаженъ, ѹже воздастъ твѣ
возданіе твоє, ѿже воздала
ѧси намъ:

5. Блаженъ, ѹже ѹметъ и
разбѣгътъ младенцы твої ѿ
камень.

6. прилипни языкъ мой къ
гортани моей, если не буду
помнить тебя, если не
поставлю Иерусалима во
главе веселія моего.

7. Припомни, Господи, сынамъ
Едомовымъ дѣнь Иерусалима,
когда они говорили:
"разрушайте, разрушайте до
основания его".

8. Дочь Вавилона,
опустошительница! Блаженъ,
кто воздастъ тебе за то, что ты
сделала намъ!

9. Блаженъ, кто возьмёт и
разобьёт младенцевъ твоихъ о
камень!

Пожалуйста, не выбрасывайте эту брошюру в мусор. Отдайте её другим людям или отнесите в любой храм.

Адрес Спасского собора:

610000, Россия, г.Киров,

ул.Казанская, 50

(8332) 64-20-61 - регистратура

(8332) 64-04-74 - церковная лавка

Сайт собора:

www.spasskysobor.ru

Издание Спасского собора г.Кирова



«На реках вавилонских...»

Издаётся по благословению
ключаря Спасского собора
иерея Петра Машковцева

В богослужениях, готовящих верных к Великому посту, псалом 136 («На реках вавилонских...») приобрёл особую роль. На утренях трёх приготовительных воскресений этот псалом поётся после чтения Евангелия. Этот псалом – яркая короткая историческая новелла об одном из моментов жизни древних евреев.

Этим песнопением Церковь возбуждает человека, находящегося в рабстве греха и в плену у дьявола, к познанию своего несчастного и греховного состояния, на примере состояния иудейского народа, который осознавал своё плачевное положение в Вавилонском плену и в последствии принёс покаяние.

Текст псалма переносит нас в VI век до Рождества Христова. Это было время неисчислимых бедствий иудейского народа. Вавилоняне вторглись на территорию иудейского царства, разграбили и уничтожили до основания Иерусалим. Так же был разграблен и разрушен Храм Бога иудейского – тогда единственный на земле храм, где поклонялись Истинному Богу.

Десятки тысяч иудеев, как знати, так и простых людей, были уведены в вавилонский плен. Народ потерял религию, а значит и корни. Люди страдали от голода и нищеты. Они были в отчаянии.

«Отверг Господь жертвенник Свой, отвратил сердце Свое от святилища Своего, предал в руки врагов стены чертогов его; <...> Истошились от слез глаза мои, волнуется во мне внутренность моя, изливается на землю печень моя от гибели дщери народа моего, когда дети и грудные младенцы умирают от голода среди городских улиц» (Плач Иер. 2.7, 11). Казалось, что надежды на сохранение единства народа и возвращение домой уже нет. Никто не мог знать, что через 50 лет Вавилонское царство падёт, а персидский царь Кир Великий милостиво разрешит иудеям вернуться домой и начать отстраивать город и Храм.

Ключ к пониманию псалма в том, что рассказ ведется в прошедшем времени. Пленение закончилось. Люди возвращаются домой. Можно себе представить, как

покаяться в них, прежде чем помыслы-младенцы разгорятся и возрастут до уровня греховых поступков и страстей. А Камень этот есть Святая Церковь и Господь наш Иисус Христос (Мф., 16.18; 1Петр 2.6-8; Рим., 9.33; 1Кор., 10.4).

Дѣдъ іереміемъ, рѣс.

Псалом 136

а. На рѣкѣхъ вавилонскіхъ,
тамъ сѣдѣхомъ и плакахомъ,
когда поманѣти на мъ сїшна:

б. На вѣрбѣнхъ посредѣ ѣгѡ
ѡѣбѣнхомъ фрганы наша.

г. Іакѡ тамъ вопросиша мы
плѣншіи на съ словесѣхъ
пѣсней, и вѣдши на съ о
пѣніи: воспойте на мъ ѿ
пѣсней іѡнскіхъ.

д. Какѡ воспоемъ пѣснь гдно
на земли чуждѣй;

е. Іще забѣдъ твѣ, іереміе,
забѣна вѣди десница моя.

1. При реках Вавилона, там сидели мы и плакали, когда вспоминали о Сионе;

2. на вербах, посреди его, повесили мы наши арфы.

3. Там пленившие нас требовали от нас слов песней, и притеснители наши - веселья: "пропойте нам из песней Сионских".

4. Как нам петь песнь Господню на земле чужой?

5. Если я забуду тебя, Иерусалим,- забудь меня десница моя;

удаляет нас от Бога. Большинство современных людей оказывается как бы в вавилонском плену, порабощённые материальными достижениями цивилизации. Нас, христиан, Спаситель освободил из этого «аввилонского пленения». Мы уподобляемся древним иудеям, вернувшимся на развалины родного города, который им только предстоит отстроить в течение долгих лет тяжелого труда. Так же и нам предстоит кропотливая работа по восстановлению Иерусалима и Храма нашей души и нашего тела, разрушенных грехом.

Один из важных уроков псалма в том, что нельзя молиться (т.е. «воспеть песнь Гоподню»), находясь «на земли чуждей» (т.е. будучи поглощенным привязанностями к благам цивилизации). Именно поэтому пост, как воздержание, настолько тесно связан с молитвой.

Еще один важный урок заключён в последней строке псалма. Она является как бы итогом всему. В своём буквальном, историческом смысле эта строка ужасна и жестока. Она описывает варварские методы ведения войны, которые практиковались в древнем мире (4Цар., 8.12; Ос., 10.14; Наум., 3.10). Но для нас, христиан, важен духовный смысл этой строки: с грехом надо бороться в самом зародыше, когда он проявляется еще только в помыслах и подспудных желаниях. Именно они являются «младенцами» «дщери вавилонской». Поэтому счастлив тот, кто сможет поймать их в себе и разбить о камень, т.е.

у костра старец, переживший все тяготы вавилонского пленя, поёт своим детям и внукам:

**На реках Вавилонских, тамо седохом и
плакахом,
внегда помянути нам Сиона.
На вербиих посреде его обесихом органы
наша...**

Место действия – «реки Вавилонские» – реки Тигр и Евфрат с тысячами притоков и прорытых за многие века каналов. Кучка изможденных и очень бедно одетых людей скрывается от чужих глаз в зарослях ивняка на берегу небольшой речки или канала. У них отобрали абсолютно всё, оставив им только тряпки, чтобы прикрыть наготу. Единственной памятью о Родине у них остались музыкальные инструменты, которые для завоевателей не имели никакой ценности. Бережно сохраняя от влаги и повреждений свои кинноры (простейшая арфа с несколькими струнами из жил животных, традиционная у евреев), они не положили их на землю, а аккуратно повесили на ветки деревьев. Все они расстроены, многие плачут. Причиной тому недавний случай:

**Яко тамо вопросиша мы
пленшии нас о словесех песней
и ведшии нас о пении:
воспойте нам от песней Сионских.**

Вавилонские конвоиры, сопровождая иудеев,

видимо, на какие-то работы, обратились к ним с, в общем-то, безобидной просьбой: спеть что-то из их народных песен, чтобы веселее было идти. Они не могли предположить, какую бурю эмоций вызовет у пленников это предложение. Но народные песни иудеев были тесно связаны с верой в Бога и Богослужением. Поэтому петь их не на святом месте было бы кощунственным:

**Како воспоем песнь Господню на земли
чуждей?**

**Аще забудут тебе, Иерусалиме, забвена буди
десница моя.**

**Прильпни язык мой гортани моему,
аще не помяну тебе, аще не предложу
Иерусалима,
яко в начале веселия моего.**

Вероятно, за отказ петь, люди понесли какое-то телесное наказание, но оно их не смущило. Они дают клятву, что примут и большие беды (паралич правой руки, отсыхание языка), в случае если им случится забыть Родину. В основе любой радости (а пение – это радость) должна быть мысль о Боге. Для евреев же мысль о Боге была прочно связана с мыслью о родном городе Иерусалиме. Воспоминания о несчастной Родине приводят иудеев к гневу и воплю об отмщении врагам:

**Помяни, Господи, сыны Едомских, в день
Иерусалимль глаголющия
истощайте, истощайте до оснований его.**

**Дщи Вавилоня окаянная,
блажен иже воздаст тебе воздаяние твое,
еже воздала еси нам.**

**Блажен иже имет и разбивает младенцы Твоя
о камень.**

Почему первый вопль не о вавилонянах, как о непосредственных врагах, а об идумеях («сынах Едомских»)? Идумеи – ближайшие родственники израильтян. Они были потомками Иисуса, родного брата Иакова-Израиля. Благополучие израильтян всегда было предметом зависти для идумеев. Они всегда старались принять активное участие в любых вражеских нападениях на Иудейское и Израильское царства. Библия сохранила для нас свидетельства, что во время захвата Иерусалима вавилонянами именно идумеи сожгли Храм (2Ездр., 4.45).

Церковь рассказывает эту историю нам именно сейчас, в период подготовки к Великому Посту не просто как урок древней истории. Вавилон был могущественным и развитым городом, в котором было всё лучшее, что мог предложить Древний мир. С точки зрения многих народов жить в Вавилоне было привилегией. Но из Библии мы знаем, что причиной этого могущества и развитости вавилонской цивилизации было постоянное противодействие Богу Истинному. Именно поэтому в Библии Вавилон символизирует чрезмерную и избыточную привязанность к мирским благам, которая